

## **SX**

Et si tu parlais de la chose?  
Me disais hier l'ami Cricri,  
Oui, mais alors point de prose,  
Je n'écris que des poésies.

Par où donc puis-je commencer?  
Ceci est un sujet immense,  
Sans me perdre en vulgarités,  
La tâche est ardue je pense.

Au lieu de faire un étalage  
De chacune des positions,  
Rêvons un peu, prenons le large,  
Concentrons-nous sur les passions.

Et comme Cyrano le fit,  
Lorsqu'il a décliné son nez,  
Regardons les catégories  
Et le profil des usagers.

Le compétiteur tout d'abord,  
Il vit cela comme une course,  
Barre à bâbord, barre à tribord,  
Il est précis et a du souffle.

Le romantique vient après,  
Il ne fait ça que par amour,  
Et sa douceur est réputée,  
Tout avec lui n'est que velours.

Le collectionneur quant à lui,  
Organisé, méticuleux,  
Dans ses classeurs répertorie,  
La qualité de tous ses jeux.

Que dire du naturaliste,  
Il ne le fait que dans les fleurs,  
Si on l'enferme il se sent triste,  
Avec lui c'est en extérieur.

Et voici le professionnel,  
Avec lui point de sentiments,  
Il n'est pas non plus très sensuel,  
Mais il est toujours performant.

Le socialiste est partageur,  
Il le fait en communauté,  
Il dit que c'est mieux à plusieurs,  
Pour lui pas d'exclusivité.

Il y a l'individualiste,  
Il n'a pas besoin d'être deux,  
Il a une âme de soliste,  
Il imagine ce qu'il veut.

Le pieu est prudent et chaste,  
Sans mariage, point de folies,  
Et quand il lève enfin sa batte,  
C'est toujours pour donner la vie.

Et voici enfin le poète,  
Lui ce qu'il aime ce sont les mots,  
Il aime charmer par le verbe  
Avant d'aller un peu plus haut.

Voilà donc un panorama,  
De ce qu'on fait en la matière,  
Si j'en oublie dites-le moi,  
Ma connaissance est bien précaire.

Où donc vous reconnaissez-vous ?  
Cela vous seuls pouvez le dire,  
Et ne soyez jamais jaloux,  
N'est important que le plaisir.

J'en reste là pour cette fois,  
A bientôt pour d'autres lectures,  
D'autres sujets légers ou pas,  
Surtout sans jamais de censure.

*J.C le 15/12/02*